AMA

zônia

em

TempO

estudos interdisciplinares

de problemas ambientais

da Amazônia

Everaldo Barreiros de Souza

 Peter Mann de Toledo

Organizadores

Embrapa Amazônia Oriental Museu Paraense Emílio Goeldi Universidade Federal do Pará

Belém

2019

**Título em Inglês**

***Título em Português***

Autor 1, Autor 2 & Autor 3

ABSTRACT

Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras.

*Keywords*: Palavra 1, Palavra 2, Palavra 3.

RESUMO

Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras. Até 200 palavras.

*Palavras-chaves*: Palavra 1, Palavra 2, Palavra 3.

**Introdução**

Texto justificado. Calibri 11. Espaçamento simples. Parágrafos com espaçamento de 1 linha.

O texto deve conter Introdução, Metodologia (incluído a área de estudo), Desenvolvimento, Conclusão e Referências. No caso de pesquisa financiada ou associação o bolsa de pesquisa, indicar antes das Referências os Agradecimentos ao financiamento.

Os textos apresentados em Inglês devem conter a mesma estrutura. Atentar para a qualidade da tradução.

Observar o uso adequado das citações. Caso sejam detectadas ou denunciadas situações de plágio ou autoplágio[[1]](#footnote-1), o material será imediatamente recusado.

Título principal

*Subtítulo*

Subtítulo sem numeração em itálico (fonte Calibri 11). Espaçamento simples. Parágrafos com espaçamento de 1 linha.

Padrão das citações e referências – ABNT vigente.

Formato de tabela, quadros, figuras e fórmulas:

(Figura – próximo ao texto onde encontra-se associada, com a sua descrição a baixo. Mapas e gráficos devem ser denominados de figuras)

Figura 1. Fonte Calibri 11. Espaçamento simples.

Fonte: Fonte Calibri 9. Espaçamento simples. (Não precisa citar autoria própria)

Tabela 1. Fonte Calibri 11. Espaçamento simples.

(Tabela – próximo ao texto onde encontra-se associada, com a sua descrição a cima)

Fonte: Fonte Calibri 9. Espaçamento simples. (Não precisa citar autoria própria)

Quadro 1. Fonte Calibri 11. Espaçamento simples.

(Quadro – próximo ao texto onde encontra-se associado, com a sua descrição a cima)

Fonte: Fonte Calibri 9. Espaçamento simples. (Não precisa citar autoria própria)

Adotar a formatação de Equação padronizada:

$x=(\frac{y}{z})+ q^{2}$ eq. 01

**Não** usar estrutura sem formatação. Ex: x=(y/z)+q2.

Citações, exemplos (mais que 2 autores colocar o et al; evitar o uso da *apud*, este será avaliado quanto ao seu emprego segundo o texto e a data do documento de referência):

(AB’SABER, 2002) ou Ab’Saber (2002)

(AGUIAR et al, 2017) ou Aguiar et al (2017)

(BATISTELLA; MORAN, 2005) ou Batistella e Moran (2005)

Referências, exemplos (Fonte Calibri 11. Espaçamento simples):

AB’SABER, A. N. Bases para o estudo dos ecossistemas da Amazônia brasileira. **Estudos Avançados**, v. 16, n. 45, p. 1-30, 2002.

AGUIAR, D.; MELLO, M.; NOGUEIRA, S.; GONÇALVES, F.; ADAMI, M.; RUDORFF, B. MODIS Time series to detect anthropogenic interventions and degradation processes in Tropical Pasture. **Remote Sensing**, v. 9, n. 73, rs9010073, 2017.

BATISTELLA, M.; MORAN, E. F. Dimensões humanas do uso e cobertura das terras na Amazônia: uma contribuição do LBA. **Acta Amazônica**, v. 35, n. 2, p. 239-247, 2005.

LUIZÃO, F. J.; FEARNSIDE, P. M.; CERRI, C. E. P.; LEHMANN, J. The maintenance of soil fertility in Amazonian managed systems. In: KELLER, M.; BUSTAMANTE, M.; GASH, J. SILVA DIAS, P. (eds.). **Amazonia and Global Change**. Geophysical Monograph Series, v. 186, Washington, DC, U.S.A.: American Geophysical Union (AGU), p. 311-336, 2009.

1. (As notas de Rodapé devem ser evitadas, mas se necessárias, usar Fonte Calibri 9, espaçamento simples, justificado)

“*Se existe diferença gritante entre plágio e autoplágio, já que o primeiro implica delito relativamente a outro autor, que fica espoliado em seu direito, o autoplágio pode se apresentar com facetas que implicam menos ou mais problemas éticos, já que para a divulgação (publicação oficial) é imprescindível obter aceitação e, na maioria dos casos, por meio de avaliação criteriosa por pares”* (FURLANETTO et al, 2018).

FURLANETTO, M. M.; RAUEN, F. J.; SIEBERT, S. Plágio e autoplágio: desencontros autorais. **Linguagem em (Dis)curso**, v. 18, n. 1, p. 11-19, 2018. [↑](#footnote-ref-1)